



CARLOS NÚÑEZ

Carlos Núñez ta consideráu internacionalmente como ún de los meyores músicos, de los más serios y brillantes del mundu. Ye un ARTISTA con mayúscules. El so carisma, la so enerxía y ser el primeru en munches coses, ye lo que lu fizo ser bien conocíu, diendo más p'allá de les llandes que podemos considerar normales n'instrumentos como la gaita y la flauta. A los ocho años, Carlos decidió deprender de los vieyos maestros los secretos de la música popular y de la gaita y a los doce convidáronlu pa que tocare como solista cola Orquesta Sinfónica de Lorient una composición del irlandés Shaun Davey. Dempués empezó a estudiar flauta de picu nel Conservatoriu de Madrid con calificaciones de Matrícula d'Honor y Premiu Extraordinariu Fin de Carrera. En 1989 grabó la primer vez con The Chieftains pa la banda sonora de la película La Isla del Tesoru, protagonizada por Charlton Heston y Oliver Reed. D'esa p'acá, Carlos Núñez ye'l sétimu Chieftain, consiguiendo con ellos un premiu Grammy. Actuó nel Carnegie Hall de Nueva York y nel Royal Albert Hall de Londres al llau d'artistes como Bob Dylan, Joni Mitchel, The Who, Lou Reed, Spin Doctors, Eddie Vedder (de Pearl Jam). Bon Jovi, Alice Cooper, INXS. Cuando en 1996 publicó *A irmandade das estrelas*, el so primer álbum en solitariu, Carlos Núñez yá yera un artista perconocíu en tol mundu. El discu vendió más de 100.000 exemplares n'España. N'*A irmandade das estrelas* collaboraron más de cincuenta músicos, ente ellos The Chieftains, Ry Cooder, Luz Casal y Dulce Pontes.



En 1999 editóse *Os amores libres*, el so segundu álbum del que vendió más de doscientos cincuenta mil exemplares n'España algamando'l mercáu internacional. Grabáu en diez países diferentes a lo llargo de dos años, *Os amores libres* esploraba la xuntura ente la música celta y el flamencu cola participación d'artistes como Jackson Browne, Noa, Mike Scott (de The Waterboys), Teresa Salgueiro (de Madredeus),

Carmen Linares, Vicente Amigo, Cañizares, Carles Benavent, Sharon Shannon, Dar Ar Braz, músicos andalusíes de Marruecos y xitanos de Rumanía. Colos dos primeros discos, Carlos Núñez convirtióse nun de los grandes de la música popular mundial por ser quien a trespasar fronteras, xuntar músicos de países y estilos distintos y de crear una música personal, enraigonada y pluricultural. El preciu foi un desgaste personal grande. Yera necesario entós una vuelta a lo cenciello.

El so tercer discu, *Mayo longo*, asoleyóse nel 2000 y supunxo averase d'una forma natural a cadarmes más pop, qu'aumentaren el so reconocimientu popular en comparación col primer álbum, según les más importantes radio fórmules. Tamién foi'l descubrimientu de Carlos como compositor, collaborando con Roger Hodgson (de Supertramp) y con Sharon Shannon, Liam O'Flynn y Ronnie Drew de The Dubliners, como invitaos especiales. *Mayo longo* foi la

mestura de lo experimental cola tradición, el nuevu motor d'un artista siempre en movimientu.

En terminando'l so contratu con BMG y pa facer balance, espublizóse en 2002 una antoloxía, *Todos Os Mundos*, qu'incluyía amás d'una esbilla de la so obra, grabaciones que fixere pa discos d'otros artistes como Andreas Vollenweider, Sharon Shannon o Liam O'Flynn. Con trenta años edita'l so primer discu con Sony, *Almas de Fisterra* (2003) que-y sirvió p'afitase nel mercáu francés. Un discu de xuntanza ente los Fisterra, el de Galicia y el de Bretaña, esa Galicia suañada



del Noroeste de Francia. Tanto se paecen estes dos tierres nel paisaxe, na xente, na so forma de vida, na música, qu'incluso sufrieron una marea negra por culpa l'Erika, demostrando la so gran solidaridá con Galicia, representada por Carlos Núñez, nomáu "le galicien", cuando'l Prestige. Nos tres años que Carlos vivió práuticamente en Bretaña, esbilló la meyor música d'esti país míticu de druides, magos, dólmenes y menhires. Acompañase nesti discu de los meyores músicos de Bretaña, dalgunos con renome, como Alan Stivell, el guitarrista Dan Ar Braz o'l bardu Gilles Servat; otros desconocíos, como los músicos vieyos de la Bretaña fonda que conserven tol sabor y la pureza de la música celta, hasta collaboraciones con figures internacionales, como Jordi Savall a la viola de gamba, Liam O'Flynn a la gaita irlandesa o la voz de fada de la perguapa irlandesa, Eimear Quinn. Grabó incluso un bonus track cola gran Montserrat Caballé, acampaños d'un coru gregorianu gallegu y una bagad bretona. 2004 ve la primer gran collaboración de Carlos col mundu'l cine nel qu'entra pela puerta grande. Alejandro Amenábar píde-y una canción del primer discu pa la nueva película *Mar Adentro* y esto acaba desembocando na collaboración de Carlos con tola banda sonora de la película, que ganaría un Óscar y catorce premios Goya, ente ellos el de meyor música.

Nel mesmu mes de xunetu d'esti año, nel Auditoriu de Castrelos en Vigo, grabóse en direutu un espectacular DVD y un CD, Carlos Núñez & Amigos delante de 30.000 de los sos paisanos, que llegó a DVD d'oru. Había venti años, que Carlos pisara la primer vez esi escenariu.



Tenía trece años y ellí conoció a The Chieftains que quedaron encantaos con aquel neñu, yá mayestru de la gaita. En cumpliendo los trenta y tres años y como él naciere como músicu nel puertu de Vigo, quiso xunir les dos celebraciones nun conciertu nesi mesmu escenariu que lu descubrire como artista. Ellí volvió a vese con amigos de munchu tiempu, como The Chieftains, cola acordeonista irlandesa Sharon Shannon, col

artista arxentinu León Gieco, cola banda gaites The National Youth Pipe Band of Scotland. Agora presenta un discu nuevu, Cinema do Mar, nel qu'esplora'l mundu de les bandes sonores, dende Mar Adentro hasta otres bandes sonores nes que participó, sobre too en Xapón, pasando per versiones celtes de grandes clásicos del cine. Nel discu collaboren The Chieftains, Dulce Pontes, Ryuichi, Sakamoto, Altan, Solas y Juan Manuel Cañizares.

Esti discu acompáñase d'una película documental que dura una hora con imáxenes nueves que ficiere'l mesmu Carlos o la so propia xente, con una Mini DV, montaes les imáxenes con munchu dinamismu y humor pol cineasta mozu Robert Bellsolá que nos dan una visión desconocida del músicu, de la so forma especial de vivir y de facer música. Nestos años, Carlos Núñez vendió más d'un millón de discos nel mundu, ganando un Premiu Onda, dos candidatures en solitariu pa



los Grammy llatinos y galardones en tol mundu. Nombráronlu Embaxador Européu del Mediu Ambiente, actuando delante'l Papa y de dos millones de persones. Falóse d'él como “la única estrella planetaria de la gaita” (François-Xavier Gómez, Liberation), “el nuevu rei de los celtes” (Manuel Rivas, El País), “el Jimi Hendrix de la gaita”(Scott Lewellyn, Billboard), “el gaiteru d'oru”(Xabier Rekalde, EL Mundo), “artista d'una musicalidá sobresaliente y un talentu intelixente” (Jan Fairley, Folk Roots), “gaiteru que toca igual que Coltrane o Hendrix” (Bob Flynn, Tahe Guardian).